

**PERSONAL
INFORMATION**

Erald Halit Bakalli



📍 Rruga e Kavajës; Nd. 165; H. 24; Ap. 59; njësia administrative nr. 7; njësia bashkiake nr. 7; 1023; Tiranë, Albania

📞 00355 684018192

✉ erald72b@gmail.com

EKSPERIENCA PROFESSIONALE

- 2024 Rektor i Universitetit të Arteve.
- 2024 Anëtar i Bordit Artistik të TKOBAP.
- 2012-2024 Zëvendës rektor i anës mësimore në Universitetin e Arteve.
- 2008-2011 Përgjegjës i Seksionit Skenografi–Kostumografi pranë Fakultetit të Artit Skenik.
- 2002 Lektor me kohë të plotë pranë Akademisë së Arteve, sot Universiteti i Arteve në Fakultetin e Artit Skenik për lëndën “Skenografi”.
- 1996-2002 Lektor i ftuar në Akademinë e Arteve sot Universiteti i Arteve (part time), pranë Fakultetit të Artit Skenik për lëndën Skenografi.
- 1998-2001 Mësues i lëndës së Edukimit Figurativ pranë Kolegjit Turk “*Turgut Ozal*” – Tiranë, me kohë të plotë.

ARSIMIMI DHE FORMIMI

- 2016 Fitimi i Titullit “Profesor”.
- 2015 Marrja e Gradës Shkencore “Doktor i Shkencave” me temën “Tradicionalja në zhvillimin e Skenografisë Shqiptare”.
- 2011 Fitimi i Titullit “Profesor i Asociuar”.
- 2009-2010 Shkolla doktrale pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit. Marrja e diplomës “Master”. “MND” pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit.
- 2009 Mbrojtje e gjuhës Italiane pranë Fakultetit të Gjuhëve të Huaja.
- 1996-1997 Kurs Kompjuteri pranë Qendrës së Formimit Profesional “*Don Bosco*” në programet Windows ’95 (MS. Word, Ms. Excel, Works, etj.), Page Maker 5, si dhe njohuri rreth MS. Dos-it.
- 1992-1996 Përfundoj studimet në ciklin 4-vjeçar në Akademinë e Arteve sot Universiteti i Arteve në specialitetin e *Skenografi & Kostumografisë* në atelierin e Prof. Agim Zajmi.
- 1987-1991 Kryej studimet në ciklin e mesëm 4-vjeçar në Liceun Artistik “*Jordan Misja*” në programin e studimit Grafikë.

AKTIVITETI KERKIMOR SHKENCOR

- 2017 Autor i librit mësimor për ciklin 9-vjecar “Arti Pamor 7”, shtëpia botuese Arbëria 07
- 2015 Botim në revistën Anglisticum
- 2014 Instituti ALB-SHKENCA, Tiranë - Prishtinë -Shkup, me ISBN: 978-9951-518-11-6, datë 29-31 Gusht 2014 me titull “Prirjet e hapësirës skenografike dhe evoluimi i saj”.
- 2013 - 2014 Revista Haemus Nr. 45-50 / '13-'14, botuar me ISSN: 1454 1203 ISSN electronic: 2069 – 153X
- 2014 Libri i Abstrakteve nga konferenca “Java e Shkencës” 2014, Prishtinë 13-16 Maj 2014, me temë “Konvencioni dhe Ndjeshmëria Skenike”
- 2014 “Studime për Artin” Botim i posaçëm me artikull me titull: “Historiku i Lëvizjes Amatore Teatore Para Çlirimit në Tiranë”.
- 2013 “Studime për Artin” nr. 15 me Artikull me titull: “Dramaturgjia Shqiptare nga Këndvështrimi Skenografik Ndërmjet Viteve 1920 – 1939”.
- 2013 “Ndriçime të reja në historinë e arteve Shqiptare” në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe Studimeve të Artit pranë QSA.
- 2012 “Studime për Artin” Botim i posaçëm me Artikull me titull: “Teatri Folkloristik”.
- 2012 7th Internacional Conference of the Albania Institute of Sociology - Vlora November 26-27, 2012, Albania në Institute of Sociology.
- 2012 “Identitet kulturor Shqiptar në 100 vjet”, në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe Studimeve të Artit pranë QSA.
- 2010 “Studime për Artin” Botim i posaçëm me Artikull me titull:
“Tradicionalja ne Skenografinë e Festivaleve Folklorike në Gjirokastër”.
- 2010 “Tradita Etnokulturore dhe Bashkëkohësia” në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe Studimeve të Artit pranë QSA.

KRIJIMTARIA ARTISTIKE

- 2024 Skenografia dhe Kostumografia e shfaqjes “Një martesë në dy” realizuar në Teatrin Skampa, Elbasan, me Regji të Donard Hasani.
- 2022 Tirana Çmime 2022 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2017 Tirana Çmime 2018 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2017 Tirana Çmime 2017 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2017 3AT Dance Company, “Part of Memory”, Idea/Concept choreographer & artistic director Artan Ibershimi.
- 2017 “E Huaja” film me metrazh të shkurtër, me Regji të Donard Hasani & Skenar Shaban Sinani.

- 2016 “Unë zgjedh të jetoj pa dhunë” realizuar me rastin e ditës ndërkombëtare për eliminimin e dhunës ndaj grave Qendra “Fëmijët Sot” me mbështetjen e UNDP, UN Women dhe me fonde të Qeverisë Suedeze.
- 2016 Tirana Çmime 2016 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2016 “Rin Show 2016” pranë Qendrës së Kulturës në Korçë.
- 2016 “Një mbrëmje ndryshe” pranë Qendrës së Kulturës në Korçë.
- 2015 “Ejani... ku i dihet” në sallën e Universitetit të Arteve.
- 2015 Tirana Çmime 2015 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2015 “Doktor Shuster” sipas veprës së Dushan Kovaçeviç pranë teatrit Andon Zako Çajupi në Korçë, me regji të Qëndrim Rijani.
- 2014 “I burgosuri i katit të pesëmbëdhjetë” sipas veprës së Nil Saimon pranë Teatrit të Dramës Shqipe në Shkup, Maqedoni.
- 2014 Tirana Çmime 2014 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2013 “Mirandolina” realizuar në sallën e Teatrit Kombëtar të Komedisë, Tiranë.
- 2013 Tirana Çmime 2013 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2013 “Historia e një Kënge” balet realizuar në sallën e Teatrit Kombëtar të Operës dhe Baletit.
- 2013 “Traviata” balet realizuar në sallën e Teatrit Kombëtar të Operës dhe Baletit.
- 2012 “Vrasja e Mushkonjës” realizuar në sallën e Teatrit Kombëtar, Prishtinë.
- 2012 Tirana Çmime 2012 “Sofra e Tiranës” realizuar në sallën e Madhe të Pallatit të Kongreseve.
- 2010 “Beater sweet chanel”, shfaqje për fëmijë e organizuar nga Sirea Film.
- 2010 “Shtëpia në kufi” nga Sllavomir Mrozhek, pranë Teatrit në Tetovë.
- 2009 Ekspert vizual për librin “Aflatun 1\2\3\4\5”, organizuar nga Child Social & Financial Education.
- 2009 “Ngjarje ne traget” film me metrazh të shkurtër, me Regji të Kelmend Karuni & Skenar Artan Minarolli.
- 2008 Organizim i spektaklit me temë “Java Evropiane” në parkun “Rinia” me fëmijë të shkollave të Tiranës, financuar nga Këshilli i Evropës.
- 2008 Opera “Dasma e Figaros” pranë sallës së Akademisë së Arteve (mbrojtje diplome).
- 2008 Ekspert vizual për librin “Fëmijët, e ardhmja Evropiane”, organizuar nga Qendra “Fëmijët Sot”.
- 2008 “Trafik në tarracën 47”, shfaqje për fëmijë e organizuar nga Sirea Film, pranë Akademisë së Arteve.
- 2008 “Në përvjetorin e martesës” film me metrazh të shkurtër, me Regji të Artan Malaj & Skenar Vladimir Prifti.
- 2008 “Muzika 2” nga Margarine Duras, pranë Teatrit në Tetovë.

- 2008 “Impresario nga Izmiri” nga Karlo Goldoni pranë Teatrit në Tetovë.
- 2008 “Festivali i Zërave të Rinj” edicioni i 16^{të}, nga Qendra Kombëtare e Kulturës për Fëmijë, pranë Teatrit Kombëtarë, Tiranë.
- 2007 “Një jetë si kjo” nga Olsen Maze në Teatrin e Tetovës dhe në Teatrin Kombëtar.
- 2007 “Letër Orestit” nga Jakovos Kampanelis në Teatrin “Haki Stërmilli” Peshkopi.
- 2007 “Koncert i madh festiv me rastin e vitit të ri” në ambientet e Hotel Rogner.
- 2007 “Koncert & Show” nga Sirea Film në Arenën e Cirkut të Tiranës.
- 2007 “Aventurat e fundit të Gishtos” nga Frederik Reshpja në Teatrin e Kukullave “Aleksandër Moisiu” në Durrës .
- 2007 “14 vjeç dhëndër & Pas vdekjes” pranë teatrit të Qendrës “Arbnori”.
- 2006 “Vajza pa prike” nga A. N. Ostrovski në Teatrin “Aleksandër Mojsiu”, Durrës.
- 2006 “Një grua për jete” bazuar në veprën e Eugene O’Neill në Teatrin Kombëtar Tiranë dhe në Pallatin e Kulturës Strugë.
- 2006 “Kontakt” Balet Konteporan pranë Akademisë së Arteve.
- 2006 “Bualli Amerikan” nga David Mamet në sallën Black Box të Akademisë së Arteve.
- 2006 “Vilhelm Tell” nga Friderik Shiler, pranë Akademisë së Arteve.
- 2005 “Shërbëtorët” nga Zhan Zhenet, pranë Teatrit “Qemal Ajdini” Dibër – Maqedoni.
- 2005 “La muzika II” nga Margarite Duras, pranë Akademisë së Arteve në sallën Black Box.
- 2005 “Duke pritur të hënën” nga Karlos Maria Alsina, pranë Akademisë së Arteve në sallën Black Box.
- 2004 Takim muzikor i Kukuzelit, edicioni i dytë, pranë Pallatit të Kulturës “A. Mojsiu” Durrës.
- 2004 Spektakli – koncert “Verë Magjike 2004” e organizuar nga Bashkia e Durrësit në bashkëpunim me Teatrin “Aleksandër Moisiu”.
- 2004 “Vdekja dhe virgjëresha”, nga Ariel Dorfman, vënë skenë pranë Teatrit “Qemal Ajdini” Dibër – Maqedoni.
- 2004 “Mendohu Giacomino” nga Luigi Pirandelo, pranë Akademisë së Arteve.
- 2004 “Histori Zooparku” pranë Akademisë së Arteve në sallën Black Box.
- 2004 “Gjallë apo vdekur” nga Haqif Mulliqi, pranë Akademisë së Arteve në sallën Black Box.
- 2004 “ART” nga Yasmina Reza pranë Akademisë së Arteve në sallën Black Box.
- 2003 “Të fortët” sipas veprës së Faik Konicës “Doktor Gjilpëra” në Teatrin “Skampa” Elbasan
- 2003 “Histori Zooparku” në Teatrin “Qemal Ajdini” Dibër, Maqedoni.
- 2002 Koncert Latino Amerikan i tenorit Kastriot TUSHA (Tiranë – Tetovë – Prishtinë) Në sallën e Pallatit të Kongreseve , në Pallatin e Kulturës Tetovë dhe në Pallatin e Sportit Prishtinë.
- 2002 “Stjuardesat” sipas Zh. Kameleon në Teatrin e Dibrës, “Qemal Ajdini” Maqedoni.
- 2002 “Një burrë me trëndafil”- pranë Teatrit të Akademisë së Arteve.
- 2002 “Hijesina” sipas veprës së Nebi Islami pranë Teatrit të Kombësive Shkup, Maqedoni.
- 2002 “Lufta ime” pranë Teatrit të Kombësive Shkup, Maqedoni
- 2001 “Zhorzh Dande” sipas veprës së Molierit – pranë Teatrit Kombëtar, Tiranë.
- 2001 “Vdekja Aksidentale e Anarkistit” sipas veprës së Dario Fo’ pranë Teatrit të Akademisë së

- Arteve.
- 2001 “Të paharruarit” sipas veprës së Enver Petrovci pranë Teatrit të Gjilanit, Kosovë.
- 2001 “Moteli” pranë Teatrit të Kombësive Shkup, Maqedoni
- 2001 “Miss Gjirokastra 2001” realizuar në Pallatin e Sportit në Gjirokastër.
- 2001 “Kuartet” sipas veprës së D. Greig në Teatri Skampa te Elbasanit.
- 2001 “As parë as njohur” sipas veprës së Faik Konica pranë Teatrit të Gjilanit, Kosovë.
- 2000 Spektakël me rastin e 50-vjetorit të lindjes së artistit te merituar Muharrem Hoxha,dhe dhënies së titullit Qytetarë Nderi pranë Teatrit “Aleksandër Moisiu” Durrës.
- 2000 “Dita Botërore kundër SIDËS”, spektakël i organizuar në Pallatin e Kongreseve në bashkëpunim me Kryqin e Kuq Shqiptarë.
- 2000 “Anonimi i Venedikut” sipas veprës së Giuseppe Berto pranë Teatrit të Gjilanit.
- 2000 “Absurditet Antik” sipas veprës së Kasem Trebeshinës pranë Teatrit Kombëtar, Tiranë.
- 1999 Spektakël “SHOW” në ambientet e Hotel Floridës në bashkëpunim me Radio – Televizionin Shqiptar.
- 1999 Komedia “Kalorësit” sipas veprës së Aristofanit pranë Teatrit të Akademisë së Arteve.
- 1998 “Përballë vdekjes” sipas veprës së August Strindberg pranë Teatrit të Akademisë së Arteve
- 1996 Mbrohet Diploma për Skenografi – Kostumografi
- 1996 “Kapota”, “Rinoceronti”, “Fundi i lojës”, “Loja”
- 1995 Pjesëmarrës ne Ekspozitën “ VERE 1995 ” organizuar ne Galerinë e Arteve Tirane.
- 1995 Vë në skenën e Akademisë këto vepra “Mekanizmi djallëzor”, “Shtëpia e kukullës”, “Karriget”
- 1995 “Il Teatro Comico” sipas veprës së Goldonit – ne sallën Akademisë së Arteve.
- 1993 Vë në skenë disa vepra jo te plota si: “Jule Gabriele Borkman”, “Elektra”, “Vdekja e Mbretëreshës” etj.
- 1992 Vënë në studiot e Akademisë fragmente nga disa vepra si: “Amfiteatri”, “Sokrati”, “Kalorësit”, “Lisistrata”, “Muri”
- 1992 Ekspozitë pranë Qendrës Kombëtare të Kulturës, Tiranë.
- 1992 “Ëndrra e një nate vere” sipas veprës së Shakespeare pranë Teatrit të Sarandës
- 1989 Ekspozitë kolektive pranë Galerisë së Arteve, Tiranë
- 1988 Ekspozitë kolektive pranë Galerisë së Arteve, Tiranë

ÇMIMET

- 2001 “The most social Teacher of the year 2000 - 2001” marrë nga Drejtoria e përgjithshme e Kolegjeve Turke në Shqipëri.
- 1996 Festivali i Teatrove të rinjve nderuar me çmimin si: “Skenografi më i mirë”.
- 1996 Çmim Kombëtar “I riu më i afirmuar i vitit 1996” në *Skenografi*.
- 1995 Fitues i çmimit të 3-të në Ekspozitën “Verë ‘95”.

PJESMARRJE NE AKTIVITETE KOMBETARE DHE NDERKOMETARE ARTISTIKE.

- 2008 Pjesëmarrës në Takimin Teator mbarë Shqiptarë “Flaka e Janarit” në Gjilan me veprën “14 vjeç dhëndër & Pas vdekjes”
- 2008 Pjesëmarrës në Festivalin Mbarëkombëtar i Aktrimit “Apolon ‘08” (edicioni i 7) me pjesën “Kujtime nga Çajupi”
- 2008 Anëtarë i komisionit të vlerësimit, të ngritur nga Komisioni Evropian për përzgjedhjen e Marionetës .
- 2006 Pjesëmarrës në Festivalin e Teatrit Shqiptar në Maqedoni me veprën: “Një grua për jete” bazuar ne veprën e *Eugene O’Neill*.
- 2005 Pjesëmarrës në Festivalin Ndërkombëtar Teator “Skampa 2005” me veprën “Gjallë apo vdekur” nga *Haqif Mulliqi*.
- 2005 Pjesëmarrës në Festivalin e Teatrit Shqiptar në Maqedoni me veprën: “Shërbëtorët” nga Zhan Zhenet.
- 2005 Pjesëmarrës në Festivalin e Regjisoreve Te Rinj me veprën: “La muzika II” nga *Margarite Duras*.
- 2004 Pjesëmarrës në Festivalin Ndërkombëtar Teator “Skampa 2004”, edicioni i IV me veprën: “A R T” .
- 2004 Pjesëmarrës në Festivalin e Teatrit Shqiptar në Maqedoni me veprën: “Vdekja dhe Virgjëresha” nga Ariel Dorfman
- 2004 Pjesëmarrës në Festivalin e Regjisoreve Te Rinj me veprën: “ART” nga *Yasmina Reza*, ku dhe marrim çmimin si “Shfaqja më e Mirë”.
- 2003 Pjesëmarrës në Festivalin e Teatrit Shqiptar në Maqedoni me dy vepra: “Të fortët” dhe “Histori Zooparku”
- 2003 Pjesëmarrës në Festivalin e Fierit me veprën “Te fortët” të Faik Konicës.
- 2002 Pjesëmarrës në Takimin Teator mbarë Shqiptarë “Flaka e Janarit” në Gjilan me dy vepra: “As parë as njohur” dhe “Hijesina”
- 2002 Pjesëmarrës në Festivalin e Teatrit Shqiptarë në Maqedoni me veprën “Stjuardesat”
- 2001 Pjesëmarrës në Mitingun Teator të Komedisë “Ballkan 2000” në Korçë me veprën “As parë as njohur” të Faik Konicës.
- 2001 Pjesëmarrës në Festivalin Ndërkombëtar Teator “Skampa 2001”, edicioni i III me dy vepra: “Moteli” dhe “Kuartet”.
- 2000 Lektor në “Work-shop” i organizuar me të rinjtë aktor, regjisor ndërmjet trevave shqiptare (Kosovë – Maqedoni – Mali i Zi – Shqipëri) në Ulqin - Mali i Zi